



REUTLINGEN

AUSSTELLUNGSVORSCHAU

TÜBINGEN

NECKAR-ALB

Oktober ■ November ■ Dezember

2024 | 4

1./2. Obergeschoss

Zu den Klängen von Pinocchio

42 Bilder und mehr

13.10. – 16.11.2024

Carlo Collodis sehr bildhafter Episodenroman „Die Abenteuer des Pinocchio“ bietet so manche Passagen in einer märchenhaften „Tonart“. Die von Emiliano Landi kuratierte Ausstellung zeigt über 40 Bilder unterschiedlicher Künstlerinnen und Künstler, die sich mit solchen Passagen auseinandersetzen – bezogen auf die universelle Sprache der Musik. Es ist eine Reise in die Gefühle, bei der der Besucher zum Protagonisten und integralen Bestandteil der künstlerischen Interpretationen wird, die die Geschichte der Holzpuppe aus Collodi (Provinz Pistoia) aus einer neuen Perspektive betrachten lassen. Angereicht sind zudem 21 kleine Holzskulpturen von Mario Lampo.

Ergänzt wird die Schau um einige weitere von Collodis Erzählung inspirierte Arbeiten des Pistoieser Malers Paolo Tesi. Sie gehört zum Programm „Pistoia und Reutlingen“ anlässlich des Toskanischen Markts an der Marienkirche (11. – 13. Oktober), koordiniert von Amicizia Pis-

Neva Casella, La grande orchestra



toia-Reutlingen e.V. in Zusammenarbeit mit der Volkshochschule Reutlingen und der Associazione Culturale Stammtisch Pistoia, mit freundlicher Unterstützung der Deutsch-Italienischen Gesellschaft Reutlingen.

Kooperationspartner: Fondazione Nazionale Carlo Collodi, www.si-po.org istituto culturale tedesco, Amicizia Pistoia-Reutlingen e.V.

■ Eröffnung:
Sonntag, 13.10.2024, 11.15 Uhr

Abb.rechts:
Cristina Falcini, Il colombo chi suona il bonjo
Giovanni Mazzi, Il pescatore verde

